N°51 COLLECTION 16 1/2 TREMPLIN ARTY

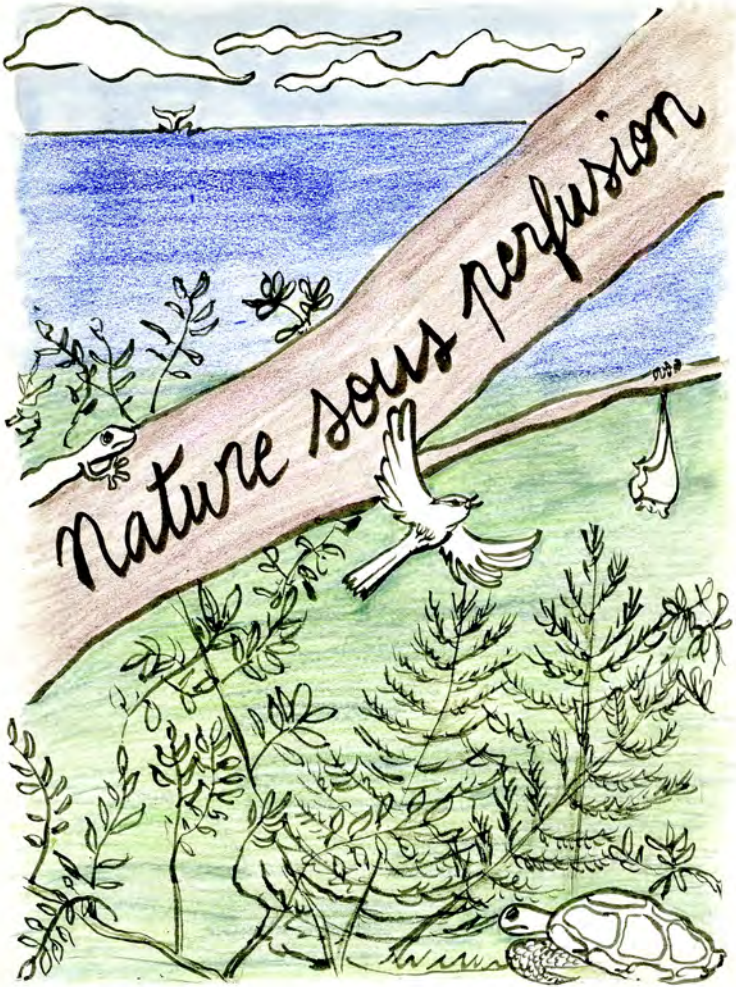
ELISE BELET

ELISE BELET

COLLECTION 16 1/2

Université Claude Bernard Lyon 1

© 2024 - Collection seize et demi © Édition > Université Claude Bernard Lyon1 > http://galeriedomus.univ-lyon1.fr


Nature sous perfusion

* ENSBA : École Nationale Supérieure des Beaux-Arts
** SGAS : Service Général d'Action Sociale

AVANT-PROPOS

La Mission Culture de l'Université Claude Bernard Lyon 1, avec la participation du Musée d'Art Contemporain et de l'ENSBA* de Lyon et du SGAS** Lyon 1, a organisé la quatrième édition du concours Tremplin Arty, concours d'arts plastiques/photo/manga/BD, ouvert aux étudiants de l'Université Lyon 1 ainsi qu'à son personnel.

Comme les années précédentes le jury, constitué d'artistes professionnels, d'étudiants, de membres de la Mission Culture et présidé par Bruno Yvonnet de l'ENSBA a examiné avec soin les nombreux projets soumis et a sélectionné deux propositions dont la création a émergé du lot grâce à leur originalité, leur esthétisme, leur discours. Ce catalogue permet de rendre compte et d'apprécier la qualité des œuvres retenues.

Élise Belet, étudiante en médecine à Lyon 1, notre deuxième lauréate, nous propose une bande-dessinée documentaire intitulée *Nature sous perfusion*. Cette œuvre aborde le thème de la conservation des espèces animales en danger sur l'île de la Réunion et propose une réflexion plus générale sur les stratégies de sauvegarde de l'environnement.

Encore bravo aux deux gagnantes et merci à tous les autres participants pour avoir partagé leur talent avec nous.

Les œuvres de nos deux lauréates seront exposées à la Galerie Domus du 4 juin au 5 juillet 2024. Le vernissage se tiendra le mardi 4 juin à partir de 18 h à la galerie. Que vous soyez amateurs d'art ou simplement curieux, cette exposition est l'occasion parfaite de découvrir de nouveaux talents et de faire rayonner les arts visuels au sein de notre Université.

Je tiens à remercier Bruno Yvonnet de l'ENSBA qui permet à nos deux lauréates de bénéficier pour un an d'un atelier de pratique amateur de l'ENSBA. Un grand merci également à notre collègue Noël Podevigne, un ancien de l'UCBL, pour ses nombreux conseils ainsi que son aide précieuse dans la réalisation de ce livret.

Jean-Marc Chovelon
Chargé de mission Culture

NATURE SOUS PERFUSION

Mon projet aborde le thème de la conservation des espèces animales en danger sur l'île de la Réunion, dans un travail intitulé : *Nature sous perfusion*. Ce projet représente pour moi une opportunité de mettre en valeur les actions des personnes qui s'impliquent sur le terrain avec dévouement dans ces actions de préservation. Il vient également alimenter plus largement des réflexions sur les stratégies de sauvegarde de l'environnement, et interroger le lien que tissent les acteurs de la préservation de la nature avec la nature qu'ils tentent de préserver. Le cheminement de ma réflexion prend sa source dans le documentaire *Pandiyé* réalisé par Low Production (association de jeunes réalisateurs soucieux de produire des documentaires avec un faible impact environnemental), un documentaire sous licence Creative Commons, bientôt diffusé librement sur internet. *Pandiyé* en créole signifie « suspendu à un fil ». Ce documentaire, entrant en résonance avec certaines de mes expériences personnelles, m'a beaucoup touchée.

J'y ai vu une matière première pertinente pour développer un projet de BD, où j'ai voulu :

- Mettre en scène les actions de préservation de deux espèces indigènes de l'Île de La Réunion : la baleine à bosse et la tortue verte, et trois espèces endémiques de l'île : le petit molosse de La Réunion (chauve-souris), le gecko vert de Manapany, et le tuit tuit (oiseau).

- Illustrer les enjeux et la fragilité de ces actions de préservation.

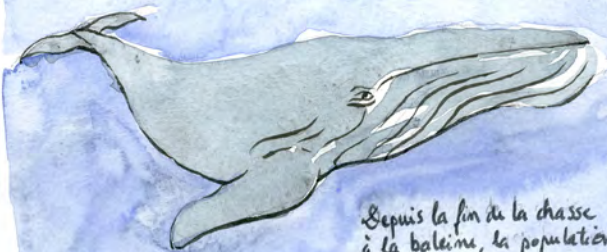
- Mettre en perspective le lien particulier que tissent les experts de la préservation avec la nature.

- Un parallèle avec mes activités de soignante.

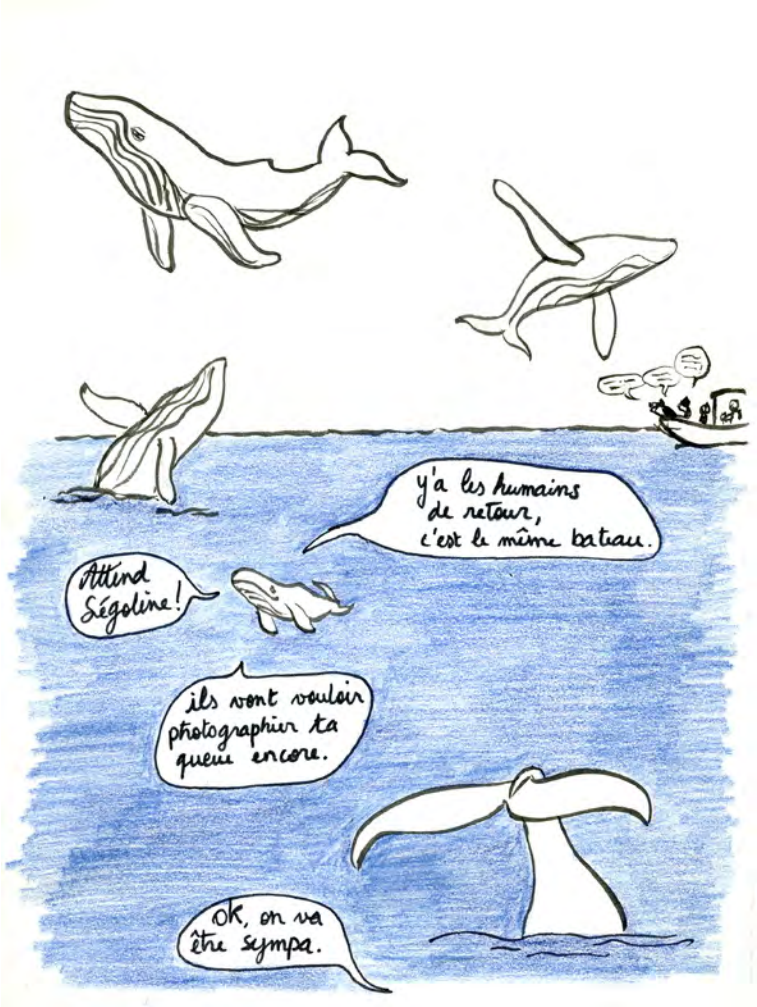
Élise Belet,

Étudiante en médecine à Lyon 1

La baleine à bosse du sud ouest de l'océan indien



Depuis la fin de la chasse à la baleine, la population se reconstitue !
Mais le tourisme de masse à la Réunion les dérange alors qu'elles viennent de mettre bas.


y'a les humains de retour, c'est le même bateau.
Attend Ségoline !
ils vont vouloir photographier ta queue encore.
OK, on va être sympa.

Yes !
C'est bon, je l'ai !
on va pouvoir corroborer avec les photo-identifications qu'on a prises à Madagascar, en Tanzanie, en Afrique du Sud.
Nickel, je note... il est 10h46. point 8, il y a 3 bateaux.
Tout ça nous permet de mieux connaître le périmètre des déplacements des baleines à bosse.
Mieux connaître, donc mieux protéger !

Le petit Molosse de la Réunion

Il y a 3 espèces de chauve-souris sur l'île : la Roussette Rousse, le taphien de Maurice, et le petit Molosse.

Les chauve-souris sont souvent considérées comme "moches", ce qui les rend moins populaires et rend donc plus difficile la recherche de subventions pour leur préservation.

Et toi, fais voir ton tattou ?
Ah ouais, pas ouf non plus.
"J583"
Ouais j'aurais préféré une fleur de lotus ou un dauphin qui vole.

J583!
J583
avant-bras: 38.8 mm.
Mieux documenter pour mieux protéger !
On tatoue les chauves-souris pour pouvoir leur donner une existence légale.
Plus on identifie d'individus et plus on collecte de données sur eux, et mieux on peut défendre leur droit à l'existence.
On est dans une course contre la montre pour empêcher les promoteurs immobiliers de construire sur leurs habitats.

Le Gecko vert de Manapany

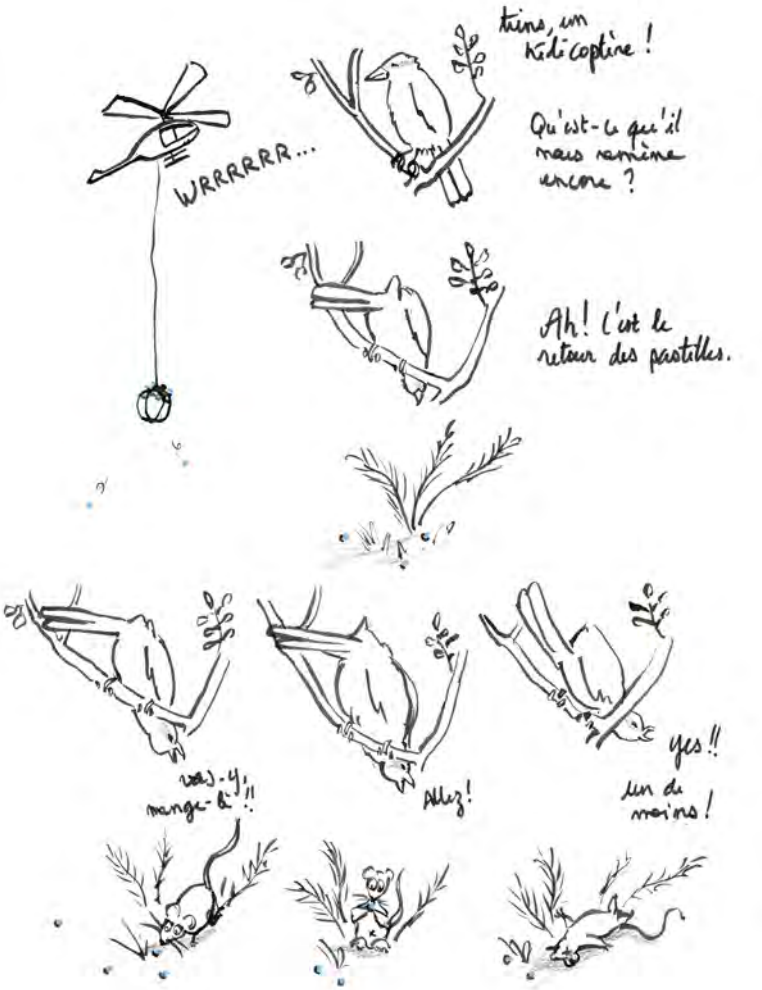
Une espèce endémique de l'île !
(elle n'existe que sur l'île de la Réunion).
Face à une perte croissante de son habitat
et à la prédation d'espèces introduites par l'homme,
l'espèce est aujourd'hui en danger critique
d'extinction

Allez Nico, tu es grand !
NON!
tu peux sortir maintenant !
NON!!
j'ai pas du tout envie !!
Ça fait flipper le dehors !
y'a déjà Flavio et Alexandro qui sont partis, on ne les a jamais revus !
Et là on veut moi aussi m'abandonner à mon sort dans la Nature ?!
j'étais bien, moi, dans ma petite cage tranquillou !
C'est TROP DANGEREUX, c'est hors de question !

Avant l'âge adulte, les gecko sont trop fragiles. Ils sont la proie de trop de prédateurs.
Alors on les garde en sécurité dans un terrarium 18 mois. Jusqu'à l'âge adulte.
Après, on les relâche là où on les avait récupérés.
isoler pour mieux protéger.
Nico
Mais si on ne fait que cela, ce sera très insuffisant ! Il faut aussi restaurer leur habitat pour qu'ils puissent vivre.
Sinon la préservation du gecko restera éternellement suspendue à une action humaine.

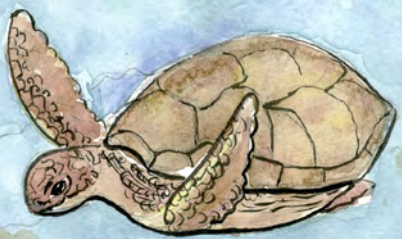
Le tuit-tuit

Ils sont ainsi nommés à cause du chant des mâles "tuit !"
(Les femelles ne produisent que de discrets cris qui sonnent plutôt "guêk".)
Cet oiseau endémique de l'île est en danger critique d'extinction !
Parmi ce qui les menace, les rats. Introduits par l'Homme, ils sont devenus une espèce envahissante pour l'île... Les rats s'attaquent en particulier aux œufs et aux oisillons.

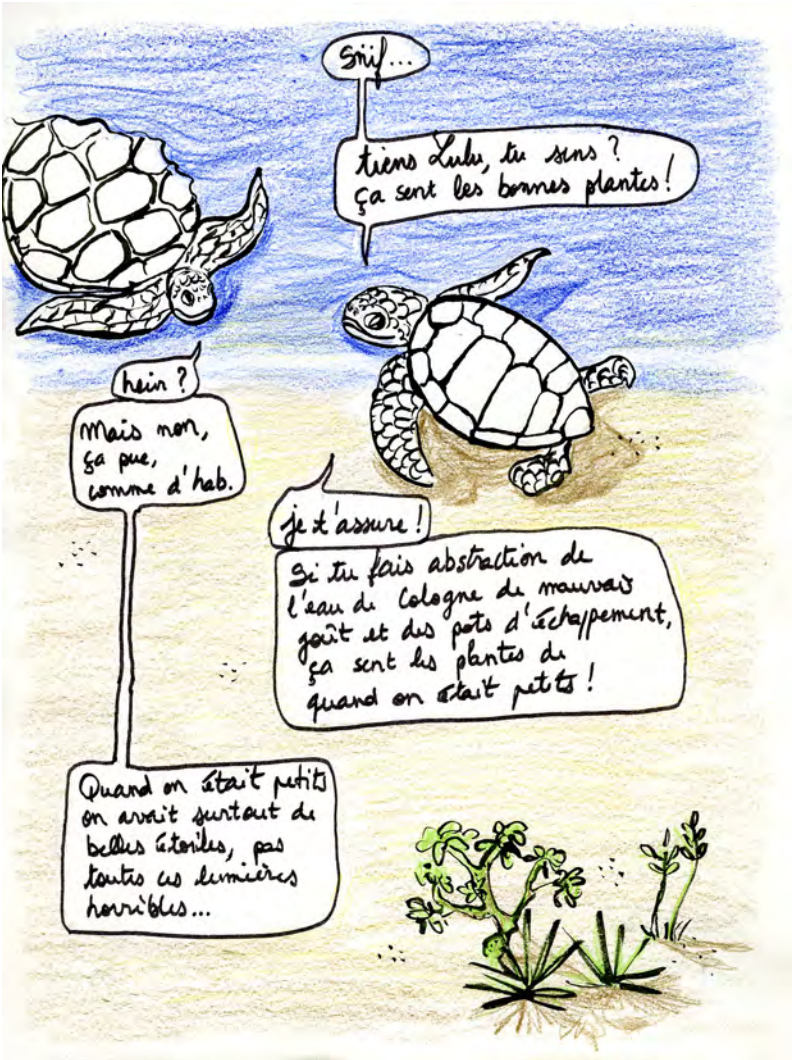

WRRRRRR...
tiens, un hélicoptère !
Qu'est-ce qu'il nous ramène encore ?
Ah ! c'est le retour des pastilles.
vas-y, mange-la !!
Allez !
yes !! un de moins !

Et toi, tu fais quoi ce WE ?
je pars mettre de la mort aux rats dans la forêt pour sauver les tuit-tuit !
À vos lances-pierre ! prêt.e.s ? PARTEZ !!
Qui : on dératise avec des produits chimiques. C'est la solution la plus réalisable qu'on ait trouvée ! Les produits tuent spécifiquement les rats : pas de danger pour les autres espèces.
ns.
Ça donne le sentiment de faire de la rando utile !
Et puis on partage des moments conviviaux.
Grâce à ça, on est passés de 6 à 52 couples répertoriés : ça fonctionne !
Dératiser pour préserver ...

La tortue verte



Beaucoup de tortues vertes se baladent autour de la Réunion, mais très peu viennent encore y pondre, à cause de l'artificialisation de l'île, la pollution lumineuse, la pollution plastique, l'érosion des plages.


Snif...
tiens Lulu, tu sens ? ça sent les bonnes plantes !
hein ?
Mais non, ça pue, comme d'hab.
je t'assure !
Si tu fais abstraction de l'eau de Cologne de mauvais goût et des pots d'échappement, ça sent les plantes du quand on était petits !
Quand on était petits on avait surtout de belles étoiles, pas toutes ces lumières horribles...

Une tortue qui naît ici, la nuit,
elle va vite dans l'eau
et se laisse emporter par les courants marins pendant 4 ou 5 ans.
Puis elle se pose dans un récif où grandir, aux Seychelles ou à Madagascar, par exemple.
Arrivée à 15-30 ans, l'âge adulte, elle cherche à revenir là où elle est née pour s'y reproduire.
Mais comment retrouve-t'elle sa plage de naissance ?
Notre théorie c'est qu'elle mémorise les coordonnées GPS grâce au champ magnétique terrestre pour retrouver la côte
SNIF SNIF
Puis qu'elle cherche les odeurs de la plage où elle est née pour y pondre ses œufs.

D'abord, j'ai été étonnée de retrouver du côté des actions de préservation des logiques similaires à ce que je peux observer à l'hôpital : face au vivant, on comptabilise, on photographie méthodiquement, on classe plein de données dans de grands tableurs...
hmm...
T°: 37,4°
TA: 145/95
CRP à 125
BAV type 1/2 à l'ECG
Normocarde.
transaminases à 4N.
Créat à 115
SAO2 94% en AA.
GAïA
OK on va ajouter 2L d'O2.
Probablement que c'est ce qui fonctionne le plus efficacement avec nos outils contemporains !
Mais personnellement, ce rapport comptable et procédurié à l'autre me pèse.
J'ai souvent le sentiment que cela m'éloigne du lien que je cherche à nourrir quand je soigne.
Je me demande si les acteurs de la préservation ressentent aussi ce malaise ?

Université Claude Bernard Lyon 1

mission culture

GALERIE DOMUS

Ouvrage imprimé en mai 2024 par ICA – 38230 Tignieu-Jameyzieu
Oeuvres graphiques : © Élise Belet
Textes : p.5 © Jean-Marc Chovelon – p.6-7 © Élise Belet
Dépot légal : premier semestre 2024 – ISBN : 978-2-918302-44-5
Conception réalisation : Noël Podevigne – Mission Culture UCBL
Direction de la publication : Frédéric Fleury
Prix T.T.C. : 10,00 €